

Tala om Villaspår – jojo sa han, jojo så kan det bli och så blev det.....

*.....det började så här – Roland och jag skulle innevarande vecka fotografera en berömd revolver – för mig ett kärt återseende, jag hade ju tidigare haft förmånen att få "känna och klämma" på densamma. Nu "kände och klämde" jag på nytt – nåväl efter väl förrättat värv småningom åter i sméstan. Så kom funderingarna – förstås, när man skall sova som bäst. Revolvern den sköna – det var något som var fel, det var inte samma revolver – efter ett helt liv med vapen – efter att ha "känt o. klämt" på ett antal tusen vapen så var jag säker och hade inte förresten ägaren sagt något om att en revolver tidigare uppgivits med Thord-Grays proveniens – en proveniens vilket i aktuellt fall befunnits tvöksam! Javisst, så är det – men vad var det som inte stämde – jo, på den revolver som jag först fick bekanta mig med så fanns det korrosion i gravyren och det fanns inte i den revolver som nu presenterades – tänk att man kan minnas en sådan liten detalj!
Till höger det riktiga vapnet!*



.....och här då, Villaspåret (för att travestera på Pancho Villa) – dvs den revolver Pancho Villa sades ha skänkt Thord-Gray!



.....och det är ju en viss skillnad som synes mellan en "1873:a" och en Colt Army 1860! Den revolver jag håller i på bilden kan ju ev. ha varit Villas även om inte skänkts till Thord-Gray – så stoltheten kan jag ju få behålla!

Såå – det var en historia det!

CG